



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА «КАМЕРТОН»**



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ЧОУ ДО ДМШ «Камертон»  
Каджая Н.В.  
«28» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Локальный нормативный акт, регламентирующий обучение  
обучающегося по индивидуальному учебному плану в пределах  
осваиваемой образовательной программы.**

ЧОУ ДО ДМШ «Камертон» работает с индивидуальными планами, утвержденными Департаментом культуры города Москвы. Одной из важнейших особенностей музыкальной педагогики является выявление и развитие индивидуальности ученика. Составление индивидуального плана учащегося (продуманное «составление», а не «заполнение» индивидуального плана) является важным звеном в формировании и развитии музыканта. Индивидуальный план – это диагноз и прогноз. Систематическое руководство всем процессом обучения со стороны преподавателя, определенный план, предусматривающий характеристику учащегося, его особенности, с которыми связаны задачи на ближайший период, методы работы, репертуар, который должен быть пройден в процессе обучения – необходимое условие гармоничного развития учащихся.

**В Индивидуальном плане отражены следующие разделы:**

- сведения об учащемся;
- репертуар (по полугодиям);
- характеристика учащегося на конец года;
- программа выступлений учащегося в течение года;
- успеваемость учащегося;

**Сведения об учащемся**

На титульном листе индивидуального плана вносятся ФИО учащегося, год, месяц и число рождения, время поступления в школу. Для учащихся 1 года обучения необходимо внести итоги приемных испытаний: слух, ритм, память, музыкальная подготовка.

## Репертуар

При выборе репертуара преподаватель должен учитывать количество, уровень сложности произведений, их стилистические и жанровые особенности, исходя из индивидуальных возможностей ученика и поставленных задач работы в течении учебного года. Преподаватель должен следить за соответствием количества и качества изучаемого репертуара (жанровое и стилевое разнообразие). Текущий репертуар не должен ограничиваться произведениями, исполняемыми в рамках промежуточной и итоговой аттестации. Рабочий материал должен отражать все виды музыкальной деятельности в рамках индивидуального урока:

- Работа над технической составляющей игры (упражнения, гаммы, этюды)
- Работа над репертуаром (пьесы, полифонии, крупная форма, ансамбли)
- Самостоятельный разбор произведений
- Чтение с листа
- Подбор по слуху, аккомпанемент.

Репертуар ученика планируется на весь учебный год и заносится в индивидуальный план. Репертуар I полугодия заполняется до 1 октября, репертуар II полугодия до 1 февраля текущего учебного года.

## Характеристика обучающегося на конец года

Характеристика в конце учебного года должна отражать то, чего достиг (или не достиг) ученик в течение учебного года. Характеристика должна быть структурирована: успехи и недостатки, формулировки должны быть ясными и понятными не только преподавателю, который пишет характеристику, но и всем, кому придется её читать. Нельзя смешивать положительное и отрицательное.

Читая характеристику, должно возникнуть ясное представление о развитии ученика: что было правильно, что еще не получается, на что следует обратить особое внимание.

В 1 классе, первая характеристика ученика должна включать в себя такие понятия, как ритм, память, слух, эмоциональность соответствие исполнительского аппарата ученика данному инструменту, эмоциональность, собранность. Это все данные, с которыми учащиеся поступают в музыкальную школу и которые могут развиваться на дальнейших занятиях. Над такими качествами, как, «работоспособность», «умение заниматься самостоятельно»,

степень грамотности, отношение к музыке и музыкальным занятиям должны работать преподаватели.

По ежегодным характеристикам можно проследить развитие ученика, его рост (или его отсутствие), правильность поставленных преподавателем задач. В целом, планируемые задачи должны быть систематизированы по направлениям работы преподавателя:

- постановка игрового аппарата
- техническое развитие у ученика
- формирование музыкальных и творческих способностей (интонационный слух, ритм, память, образность мышления, музыкальность)
- формирование интеллектуальных особенностей (понимание учебных задач, умение сравнивать, делать выводы, давать самооценку, владение музыкальной грамотой, самостоятельная работа с нотным текстом)
- мотивация к обучению

### **Программа выступлений учащегося в течение года**

Перечисление мероприятий, конкурсов, концертов, в которых участвовал ученик, программы и оценки за выступления на учебных академических концертах.

### **Успеваемость учащегося**

Оценки выставляются на последнем листе индивидуального плана по четвертям.

### ***Заключительные рекомендации***

- В индивидуальном плане указывать образовательную программу, срок и класс обучения.
- Контролировать соответствие программ академических концертов и экзаменов, установленным в ЧОУ ДО ДМШ «Камертон» требованиям в соответствии с образовательной программой.
- В разделе «Программа выступлений учащегося в течение года» в обязательном порядке отмечать участие в концертах, фестивалях, конкурсах и иных школьных и внешкольных мероприятиях.
- В разделе «Экзаменационная программа» отмечать произведения исполненные на экзаменах и технических зачетах.
- В состав экзаменационной комиссии должно входить не менее 3 человек, после чего должен быть оставлен отзыв и оценка.